

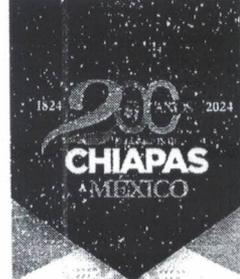
Dan a conocer la lista de las y los seleccionados que expondrán en el **Salón de la Plástica Chiapaneca 2024**, que se inaugurará el **04 de octubre** del presente año a las **19:00 h** en la Galería de Arte Contemporáneo del Centro Cultural de Chiapas Jaime Sabines, evento en el cual el Jurado Calificador seleccionará a las y los ganadores de acuerdo a la Convocatoria.



- 1.- Cristian Espinosa González
- 2.- Mateo Hubenay Madson Penagos
- 3.- Mextli Yonalli Molina Gutiérrez "Mextli Molina"
- 4.- Pamela Cortés Gómez "PamCog"
- 5.- Óscar Alejandro Díaz Pérez "Cloroformo"
- 6.- Estefani Sánchez Hernández "Estefani Sánchez"
- 7.- Enrique Alfaro Pérez López "Enrique Peko"
- 8.- Juan Alberto Pérez Hernández "Alberto Tonjol"
- 9.- Armando Mendoza Zárate
- 10.- Carolina Moguel Aguilar "MAC"
- 11.- Andrés Hernández Domínguez "Andrew Domínguez"
- 12.- Deidy Yosed Vicente Castañón "Deidy Vicente"
- 13.- Jesús Amauri Rodríguez Amaya "Jesús Amaya"
- 14.- José Carlos Cruz Balbuena "Carlos Balbuena"
- 15.- Naomi Lara Ayanegui
- 16.- Manuel Alejandro Mazariegos Laguna
- 17.- Iris Liliana Pérez Jiménez "Iris Pachulel"
- 18.- Ana Lucía Morales Herrera
- 19.- Daniel Alejandro Molina Flores
- 20.- Carlos Miguel Monribot Delgado
- 21.- Mauricio Alberto Ramos Morales "M. Ramos"
- 22.- Abril Anette Martínez Hernández "Abril Martínez"
- 23.- Erick Fabián Flores López "Erick Flores"
- 24.- Jazmín Anahí López Alavez "Jazmín Alavez"
- 25.- María José Venegas Gordillo "Majo Venegas"
- 26.- Juana Cristina Pérez Vázquez "Juana Vázquez"
- 27.- Alma Yoseny López Vázquez "Alma Yoseny"
- 28.- Alejandra de los Ángeles López Álvarez "Siluetasrojas"
- 29.- Braian Mauricio Meraz Balcázar "Joa Meraz"
- 30.- Alondra Estephania Ruíz Aguilar "Alondra Ruíz"
- 31.- Luis Antonio Méndez Zenteno

Nota: El Jurado Calificador concluyó esta primera etapa de preselección. La dictaminación fue realizada a partir de las fotografías (máximo dos), de las obras (pintura, escultura o grabado) enviadas a las oficinas de Patrimonio e Investigación Cultural del Coneculta.

Las y los participantes seleccionados deberán enviar obra hasta el 27 de septiembre del presente año para la segunda etapa de selección.



## ACTA DE DICTAMINACIÓN CONVOCATORIA "SALÓN DE LA PLÁSTICA CHIAPANECA 2024"

En la Ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; siendo las 10:30 horas (diez horas con treinta minutos) del día 04 de octubre de 2024 del dos mil veinticuatro, en el lugar que ocupa la Casa de las Artes y las Culturas Corazón Borraz, con domicilio en 17ª norte poniente número 1655, de esta ciudad; se reunieron los CC. Manuel de Jesús Velázquez Torres, Ninfa Torres Lagunes y Manuel Suasnávar Pastrana, integrantes del comité dictaminador de la convocatoria "Salón de la Plástica Chiapaneca" edición 2024, con el objeto de llevar a cabo la dictaminación de las obras ganadoras, de la exposición del Salón de la Plástica Chiapaneca edición 2024, en cumplimiento a lo estipulado en el numeral doce (12) de la convocatoria.

Después de analizar detenidamente las 40 obras seleccionadas para la exposición del Salón de la Plástica Chiapaneca y en apego a los términos y requerimientos de la convocatoria, el comité procedió a dictaminar las obras ganadoras tomando en consideración los razonamientos conceptuales percibidos, el sentido de la composición artística, el manejo técnico, la factura, la creatividad, la originalidad y la expresividad contenida en la propuesta artística general, leídas en términos de las múltiples posibilidades del arte actual.

Bajo ese tenor el comité declaró por unanimidad otorgar el premio de adquisición con valor de **\$25,000.00 (Veinticinco mil pesos 00/100 M.N.)** en la disciplina de **Pintura** a:

**Mextli Molina**      *scle*  
Danza y agonía  
Óleo sobre lienzo  
100 x 120 cm  
2024

En atención a los méritos plásticos, a la factura cromática y al contenido argumental de su tema; considerando que el fenómeno de la contaminación de las aguas y del medio ambiente afecta la realidad universal en este tiempo. La danza del río y la agonía se manifiestan violentamente en la contaminación de las aguas y del medio ambiente, aunado a la representación de imágenes icónicas de la cultura chiapaneca.

En ese mismo sentido, en la disciplina de **Grabado** el premio de adquisición con valor de **\$25,000.00 (Veinticinco mil pesos 00/100 M.N.)** se otorgó a:

**Juan Alberto Pérez Hernández "Alberto Tonjol"**      *chesulho*  
Estado ausente ¡Nos están dejando solos!  
Grabado  
80 x 60 cm  
2024

Esto, en virtud de la continuidad de los atributos de la gráfica chiapaneca renovados dentro de la problemática local y global de la violencia, que unen lo antiguo y lo contemporáneo y las culturas locales dentro de las problemáticas universales.



En relación a la disciplina de **escultura**, el comité dictaminador decidió unánimemente declarar **desierta** lamentando la baja participación y calidad de las obras y haciendo un llamado a los artistas emergentes a sumarse y profundizar en las artes tridimensionales y a las instituciones educativas a fomentar y apoyar la producción de piezas escultóricas.

En ese sentido, decidieron otorgar un segundo premio de adquisición con valor de **\$25,000.00 (Veinticinco mil pesos 00/100 M.N.)**, en la disciplina de **pintura** a:

**Naomi Lara** T62  
Tabú carmesí  
Óleo sobre lienzo  
120 x 100 cm  
2024

Dado que su propuesta reflexiona entorno al cuerpo femenino desde una perspectiva de género, señalando los prejuicios que prevalecen sobre las mujeres.

Así mismo, y en cumplimiento a los lineamientos de la Convocatoria los integrantes del comité dictaminador decidieron, en atención a los méritos artísticos, otorgar las dos menciones honoríficas de adquisición cada una con un valor de **\$11,000.00 (Once mil pesos 00/100 m.n.)**, a las siguientes obras:

**José Carlos Cruz Balbuena** T62  
Destinus abruptus  
Acrílico sobre lienzo  
80 cm diámetro  
2024

**Erick Flores** — T62  
Devoción  
Aguafuerte y aguainta  
44 x 48 cm  
2024

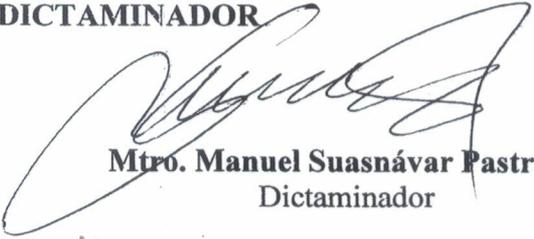
Finalmente, el comité recomienda que en lo sucesivo se requiera a los participantes de estos concursos, adjuntar a sus formatos de registro, imágenes de sus obras en mejor calidad y en formato digital.

Así mismo, el comité felicita a todas y todos los artistas que se sumaron a esta convocatoria y los exhortan a que continúen participando, agradecen también a las instituciones organizadoras y les incita a que sigan gestionando y fortaleciendo estos concursos.

Por lo que siendo las 12:20 horas (doce horas con veinte minutos) del día de 04 de octubre de 2024 en el mismo lugar de su apertura, se cierra la presente Acta de dictaminación, constante en 3 (tres hojas) en anverso, firmando al margen y al calce como constancia legal por cada una de las personas que en ella intervinieron, para los efectos legales y administrativos a que haya lugar, así lo acordaron y certifican los integrantes del Comité Dictaminador de la Convocatoria "Salón de la Plástica Chiapaneca 2024". -----

**COMITÉ DICTAMINADOR**

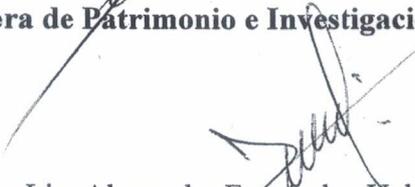
  
**Mtra. Ninfa Torres Lagunes**  
Dictaminadora

  
**Mtro. Manuel Suasnívar Pastrana**  
Dictaminador

  
**Mtro. Manuel de Jesús Velázquez Torres**  
Dictaminador

**EN REPRESENTACIÓN DEL CONECULTA**

  
**Mtra. Irma F. Pérez Luna**  
Directora de Patrimonio e Investigación Cultural

  
**Lic. Alexander Fernández Valdez**  
Jefe de la Unidad de Apoyo Jurídico

La presente hoja de firmas, forma parte del Acta de Dictaminación de la Convocatoria "Salón de la Plástica Chiapaneca" edición 2024, de fecha 04 de octubre de 2024, constante de 3 hojas útiles impresas en su anverso celebrada en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. -----