

# CONVOCATORIA

CIEN AÑOS DE

## Rosario Castellanos:

*ensayos sobre su obra y pensamiento*



Celebrar a Rosario Castellanos en el centenario de su nacimiento no es solo un homenaje, sino una reafirmación de la vigencia de su legado. Su obra, marcada por una inteligencia crítica y una profunda sensibilidad, sigue interpelándonos sobre las estructuras de poder, las identidades y la palabra como herramienta de transformación. La literatura —nos enseñó la escritora—, no solo refleja el mundo, sino que lo cuestiona y lo cambia. Por ello, difundir su pensamiento es un compromiso con la historia, con las nuevas generaciones y con la fuerza de una autora que convirtió la escritura en un espacio de resistencia y construcción.

Por ello, el Comité de Festejos del Centenario del Natalicio de Rosario Castellanos, a través del Consejo Estatal para las Culturas y las Artes (Coneculta), en coordinación con las Universidades Autónoma de Chiapas, de Ciencias y Artes de Chiapas e Intercultural de Chiapas, invitan a la comunidad académica y literaria a participar en la Convocatoria para la publicación de un libro colectivo de ensayos, bajo las siguientes

### BASES

1 Los ensayos deberán abordar aspectos relevantes de la producción literaria (cuento, ensayo, poesía y novela) de Rosario Castellanos y despertar el interés por acercarse a su obra.

2 Podrán participar personas mayores de 18 años, residentes en el territorio nacional o en el extranjero, con textos originales e inéditos, escritos en español o de manera bilingüe (en cualquiera de las 13 lenguas indígenas de Chiapas y en español).

3 El material deberá entregarse en formato Word, tamaño carta, con tipografía Times New Roman de 12 puntos a doble espacio, con las páginas foliadas en números arábigos y márgenes de 2.5 cm en todos sus lados. En una página aparte se tendrán que incluir nombre completo, fecha y lugar de nacimiento, número de teléfono, correo electrónico y un resumen del documento (máximo 200 palabras).

La obra deberá enviarse en formato Word y PDF, al correo [publicaciones@coneculta.chiapas.gob.mx](mailto:publicaciones@coneculta.chiapas.gob.mx) con el asunto: "Convocatoria Ensayo Cien años de Rosario Castellanos", acompañada de una carta responsiva, en la que se declare que es inédita y que el remitente es poseedor de la titularidad de los derechos de autor.

4 La extensión de los ensayos deberá ser mínimo de 7 cuartillas y máximo de 15; y en el caso de las propuestas bilingües, mínimo de 10 cuartillas y máximo de 20. La extensión permitida comprende la suma de ambas lenguas.

Los textos recibidos serán analizados con el software Turnitin para identificar coincidencias textuales con otras fuentes en su base de datos.

Las propuestas que resulten con más de 8 por ciento de similitud se descartarán de inmediato y no serán tomadas en cuenta. Un Comité Editorial revisará las propuestas y seleccionará hasta 20 ensayos que cumplan con los criterios de calidad, originalidad y relevancia.

5 Las instituciones convocantes no tienen fines de lucro; por tanto, los participantes aceptan que, si son seleccionados serán publicados en una antología impresa y digital. En retribución, recibirán ejemplares impresos, de acuerdo con el tiraje. Por otra parte, los derechos de autor permanecen con los escritores, quienes ceden únicamente los derechos de publicación para esta edición.

6 El periodo de recepción será del 31 de marzo hasta las 23:59 horas del 1 de mayo de 2025. Fuera de ese periodo, no se aceptarán propuestas. Los resultados se darán a conocer el 25 de junio en una rueda de prensa y a través de las redes sociales de las instituciones que integran el Comité de Festejos del Centenario del Natalicio de Rosario Castellanos.

7 El fallo del Comité Editorial es inapelable.

8 Las instituciones editoras se reservan el derecho de diseñar la obra en todos sus aspectos (disposición gráfica, formato, materiales que consideren adecuados para su edición) y determinarán el tiraje, de acuerdo con el presupuesto autorizado para su impresión.

9 Participar en la Convocatoria implica aceptar sus términos.