



Crear con perspectiva de Género

2024

El Gobierno del Estado de Chiapas,
a través del Consejo Estatal para las Culturas y las Artes

da a conocer los 10 proyectos beneficiados de la Convocatoria Crear con Perspectiva de Género emisión 2024

NP	NOMBRE DEL PROYECTO	NOMBRE DE LA BENEFICIADA	PROCEDENCIA
1	Historias de madres y abuelas. Una mirada de las niñas de la zona rural Cantón Tinajas	Agustina Reyes Maldonado	Huehuetán
2	Trazos de resistencia: resignificando la menstruación a través de las artes	Gabriela Guadalupe Abarca Flores	Ocozocoautla de Espinosa
3	Luces de Libertad. Conversatorios teatralizados sobre género, feminismo y vejez	Hasey Harumy Yong Nájera	Tapachula
4	Mujer Migrante, Mujer Valiente	Lucía Guadalupe Vázquez Maza	Tuxtla Gutiérrez
5	Apaguemos el silencio. Performance, poesía y tendadero contra la violencia feminicida. Colectiva Arte y acción feminista	Luisa Fernanda Barraza Caballero	San Cristóbal de Las Casas
6	Cartografía Visual de una Misma	Magaly Caballero Méndez	San Cristóbal de Las Casas
7	Creando cultura menstrual: Moldeando a través del barro sentí-pensares para una menstruación digna	Juana López López	Amatenango del Valle
8	Anteset ik TS' Ibjajik TI Sveik (Mujeres escriben su camino)	Mariela Vázquez González	Venustiano Carranza
9	La historia de mi voz	Sandra Elizabeth Martínez Nicolini	San Cristóbal de Las Casas
10	Encuentro de saberes comunitarios entre mujeres en el Soconusco. Colectivo Kinich	Virginia Beatriz Nepomuceno Sánchez	Mapastepec

El jurado dictaminador estuvo integrado por las C.C. Iris Idalia Hernández Puón, Sonia Andrea Ruiz Rincón y Laura del Carmen Jiménez Abud.

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

"Este proyecto es apoyado con recursos federales, a través del Programa de Apoyos a la Cultura en su vertiente Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura 2024 de la Secretaría de Cultura.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



CHIAPAS
GOBIERNO DEL ESTADO

CONECULTA

**COORDINACIÓN DE ENSEÑANZA Y FOMENTO ARTÍSTICO
DIRECCIÓN DE PROMOCION CULTURAL**

**ACTA DE DICTAMEN
CONVOCATORIA “CREAR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO”
CUARTA EMISIÓN 2024**

En la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, siendo las 14:00 (catorce horas) del día cuatro (04) de Julio de 2024, se dieron cita de manera virtual a través de la plataforma Meet, las integrantes del Jurado Dictaminador de la Convocatoria **“Crear Con Perspectiva de Género” en su cuarta emisión**, el Lic. Darvin Antonio Bravo Ángel, Director de Promoción Cultural, Lic. Yessica Guadalupe Santiago Posadas, abogada de la Unidad de Apoyo Jurídico y la C.P. Isabel López Salinas, Comisaria Interna, del Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas, con la finalidad de dar a conocer los proyectos ganadores de la cuarta emisión de la Convocatoria **“Crear Con Perspectiva de Género 2024”**; declarando lo siguiente:

Que el proceso de dictaminación es resultado de la previa valoración de 40 proyectos inscritos, que cumplieron con lo que estipulaba la convocatoria en comento, para lo cual, se realiza esta reunión a efecto de que conste en el instrumento correspondiente, el fallo obtenido. El acto dio inicio con palabras de bienvenida a cargo del **Lic. Darvin Antonio Bravo Ángel, Director de Promoción Cultural**, quien a nombre del Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas (CONECULTA) agradeció a las integrantes del Jurado Calificador, mismas que fueron las encargadas de llevar a cabo el proceso de valoración y dictaminación de los proyectos inscritos en la cuarta emisión de la Convocatoria **“Crear Con Perspectiva de Género”**, se hizo hincapié de los criterios a calificar por cada propuesta recibida.

El Jurado Calificador integrado por las C.C. Mtra. Iris Idalia Hernández Puón, Lic. Sonia Andrea Ruiz Rincón y la Dra. Laura del Carmen Jiménez Abud, fueron quienes otorgaron el fallo de los **10 proyectos culturales transdisciplinarios beneficiados**.

Los proyectos culturales se seleccionaron en virtud de que cumplían con las siguientes características:

- Ser desarrollados y ejecutados por mujeres chiapanecas de nacimiento o residencia comprobada de al menos 5 años, de cualquier grupo etario, de todos los estratos socioeconómicos, y de cualquier origen étnico.
- Estar dirigidos a un público diverso con énfasis en mujeres adultas, jóvenes y niñas. (también los que consideran públicos específicos, incluyendo escuelas y centros educativos, así como espacios para la atención de víctimas de violencias).
- Que identifican y cuestionan la discriminación, desigualdad y exclusión de las mujeres; reconocen al género como una construcción social e histórica e integraron temas de segregación.
- Ser diversos en las expresiones artísticas y culturales, atendiendo temáticas propias de cada comunidad como pueden ser: maternidades y trabajo, reflexiones sobre los cuidados, derechos culturales de las mujeres, los cuerpos divergentes, otras economías y afectos, lenguaje incluyente, nuevas masculinidades, acoso y formas de autodefensa cultural, inclusión de mujeres con discapacidad con perspectiva de género, entre otras más que se ajusten a los lineamientos de la Convocatoria **“Crear Con Perspectiva de Género”** en su cuarta emisión 2024.

COORDINACIÓN DE ENSEÑANZA Y FOMENTO ARTÍSTICO
DIRECCIÓN DE PROMOCION CULTURAL

- Visibilizan y reconocen, el trabajo de mujeres sobresalientes en su disciplina; la revisión de los repertorios culturales y artísticos para ofrecer reconocimiento a creadoras que no lo hayan recibido en su momento; la producción de artistas locales; y también la participación de artistas emergentes o que provienen de ámbitos de alta vulnerabilidad, y de sectores prioritarios.

----- **DICTAMEN** -----

El proceso de dictaminación del Jurado Calificador procedió de la siguiente manera:

1. Se llevó a cabo la recepción de los proyectos culturales inscritos vía correo electrónico a la siguiente dirección: promocioncultural@conecultchiapas.gob.mx, de la Dirección de Promoción Cultural, el proceso de recepción de proyectos comprendió a partir del lanzamiento de la cuarta emisión de la convocatoria **“Crear Con Perspectiva de Género”** que comprendió del tres (3) de mayo hasta las 24:00 horas del día veintitrés (23) de junio del presente año, día del cierre de la misma, período en el que se recibieron un total de **40 proyectos**, los cuales cumplieron con los lineamientos planteados dentro de la convocatoria.
2. Al momento de tomar la palabra, el jurado dictaminador comentó que la edición 2024 de la convocatoria **“Crear con perspectiva de género”** es una oportunidad para que proyectos de firme convicción comunitaria y de reivindicación de los derechos de las mujeres puedan ser llevados a cabo por creadoras, gestoras y entusiastas. Estas mujeres tienen la iniciativa de trabajar con sectores vulnerables de la población, desde la creatividad, la colectividad y la lucha. Como juradas, nos emociona la cantidad de proyectos, ideas e iniciativas que atienden la diversidad de las condiciones y situaciones de las mujeres chiapanecas.
3. Los 40 proyectos recibidos nos ofrecieron un panorama rico de nuestra geografía y diversidad cultural. La participación de representantes de diferentes municipios nos habla de que se están tejiendo redes de colaboración que poco a poco alcanzan a más y diversas personas, mujeres, compañeras dispuestas a tomar el rol protagónico de su historia, mostrar su realidad y enunciar, fuerte y clara, su voz.
4. Para la deliberación, realizamos una revisión detallada de cada proyecto, de manera individual. Después, nos reunimos para intercambiar comentarios y observaciones, y realizamos la selección con base en los criterios que retomamos de la convocatoria:
 - Apego a la convocatoria (cuestionar discriminación, desigualdad y exclusión, reconocer el género como una construcción social e histórica, identificar segregación por el sexo, reivindicar el papel de la mujer, etc)
 - Originalidad
 - Impacto social en sectores marginados o vulnerables
 - Participación comunitaria (intergeneracionalidad, involucramiento en el proceso artístico, círculos de diálogo).
 - Diversidad y transdisciplinariedad
5. Cabe señalar que todos los proyectos son valiosos, puesto que presentan visiones únicas y plurales. Exhortamos a las postulantes a continuar participando, su trabajo y motivación no solamente es importante, es inspiración para las mujeres creadoras de Chiapas.

COORDINACIÓN DE ENSEÑANZA Y FOMENTO ARTÍSTICO
DIRECCIÓN DE PROMOCION CULTURAL

6. El arte, sin duda, puede ser un vehículo transformador para la sociedad y resignificante de la identidad femenina, pero para que esto sea posible es necesario contar con mujeres comprometidas con su comunidad, coherentes con su discurso y fuertes en sus ideales. Por eso felicitamos a todas las participantes, son ellas quienes toman la batuta, quienes encuentran el camino, dejan huellas y abren la posibilidad de nuevas rutas para todas.
7. Los 40 proyectos culturales transdisciplinarios inscritos cumplieron con todos los requisitos, fueron revisados y analizados cada uno por las integrantes del jurado dictaminador: Mtra. Iris Idalia Hernández Puón, Lic. Sonia Andrea Ruiz Rincón y la Dra. Laura del Carmen Jiménez Abud, de dicho análisis y una vez tomados en cuenta los criterios fijados en la convocatoria, mismos que se enlistan en la primera parte de la presente acta, así como, los documentos y requisitos que debían cumplir los proyectos inscritos, se seleccionan 10 proyectos que lograron observar los objetivos de la convocatoria **“Crear Con Perspectiva de Género”** en su cuarta emisión 2024 resultando:

PROYECTOS TRANSDISCIPLINARIOS CULTURALES GANADORES

NP	Nombre del Proyecto	Nombre de la beneficiada	Procedencia	Razonamiento
1	Historias de madres y abuelas. Una mirada de las niñas de la zona rural Cantón Tinajas	Agustina Reyes Maldonado	Huehuetán, Chiapas	Este es un proyecto sencillo en su planteamiento, profundo en sus intenciones. Plantea una iniciativa que integra una población femenina con alto grado de arraigo, busca fortalecer la identidad local, así como resignificar y fortalecer los vínculos intergeneracionales.
2	Trazos de resistencia: resignificando la menstruación a través de las artes.	Gabriela Guadalupe Abarca Flores	Ocozocoautla de Espinosa, Chiapas	El abordaje del tema es innovador, multidisciplinario, intergeneracional y enfocado a un sector vulnerable con el que podrán resignificar la menstruación y por lo tanto reivindicar el papel de la mujer.
3	Luces de Libertad Conversatorios teatralizados sobre género, feminismo y vejez	Hasey Harumy Yong Nájera	Tapachula, Chiapas	La reflexión sobre la libertad y expresión es punto central de este proyecto dirigido a mujeres presas que pocas veces son destinatarias de proyectos culturales. La propuesta está bien dirigida y es viable y permite rutas de acción artística de mujeres que proponen miradas alternativas sobre la vida y el mundo.

COORDINACIÓN DE ENSEÑANZA Y FOMENTO ARTÍSTICO
DIRECCIÓN DE PROMOCION CULTURAL

4	“Mujer Migrante, Mujer Valiente	Lucia Guadalupe Vázquez Maza	Tuxtla Gutiérrez, Chiapas	La fortaleza del proyecto radica en el contexto social y la población a la que está dirigido, si bien el arte está planteado como vehículo y no destino, es catalizador para el diálogo de y entre mujeres migrantes que pocas veces tienen espacios seguros para el intercambio y la expresión.
5	Apaguemos el silencio. Performance, poesía y tendedero contra la violencia feminicida. Colectiva Arte y acción feminista.	Luisa Fernanda Barraza Caballero	San Cristóbal de las Casas, Chiapas	Una propuesta de protesta poética, solidaria y dirigida a jóvenes, tiene un enfoque de cuestionamiento y participación que alienta la expresión, la reflexión y el diálogo. El proyecto nos parece necesario porque los espacios de denuncia son motores para la acción colectiva.
6	Cartografía Visual de una Misma	Magaly Caballero Méndez	San Cristóbal de las Casas, Chiapas	Un proyecto muy completo, teórica y estéticamente hablando. Cumple con todos los requisitos de la convocatoria y resalta su preocupación por la corporalidad y el ambiente de las mujeres.
7	Creando cultura menstrual: Moldeando a través del barro sentí-pensares para una menstruación digna	Juana López López	Amatenango del Valle, Chiapas	La participación de municipios que hasta hace poco tiempo se mantenían en la periferia del crecimiento urbano y busquen así acceder a recurso público es muy valiosa, visibilizando sus talentos y necesidades. De manera específica, el proyecto resalta su valor por articular artes comunitarias y temas que antes fueran tabú para las mujeres pertenecientes a estas esferas culturales.
8	Anteset ik TS’ Ibajik TI Sveik (Mujeres escriben su camino)	Mariela Vázquez González	Venustiano Carranza, Chiapas	La propuesta busca resignificar el oficio de tejido, como vehículo para la reafirmación de la identidad cultural de una comunidad y como posible modo de emancipación económica para las mujeres.

COORDINACIÓN DE ENSEÑANZA Y FOMENTO ARTÍSTICO
DIRECCIÓN DE PROMOCION CULTURAL

9	La historia de mi voz	Sandra Elizabeth Martínez Nicolini	San Cristóbal de las Casas, Chiapas	Proyecto dirigido a adultas mayores, al nombrarlas y acompañarlas a reconocer su voz se atiende a uno de los sectores más segregados y discriminados. Su propuesta es cercana, amable y respetuosa con las historias, memorias y nostalgias, su viabilidad nos parece necesaria.
10	Encuentro de saberes comunitarios entre mujeres en el Soconusco Colectivo Kinich	Virginia Beatriz Nepomuceno Sánchez	Mapastepec, Chiapas	Proyecto con sentido colectivo que resalta por la defensa de los derechos culturales de las mujeres de la región, de igual forma, la iniciativa surge desde y para la comunidad. Su selección implica la continuidad del proyecto y el fortalecimiento de lazos de colaboración entre mujeres.

De los 10 proyectos beneficiados, ocho (08) proyectos individuales y dos (02) colectivos; a cada proyecto beneficiado se le otorgará un estímulo por la cantidad de **\$ 20,000.00 (Veinte mil pesos 00/100 M.N.)**, haciendo una bolsa total de **\$ 200,000.00 (Doscientos mil pesos)** entre los 10 proyectos beneficiados.

8. Los resultados serán publicados en la página oficial del CONECULTA-Chiapas <https://www.conecultachiapas.gob.mx>, el día cinco (05) de julio del año en curso.
9. Se acuerda que los estímulos, serán otorgados a las beneficiarias en una sola ministración, de acuerdo a la programación a que haya lugar.

Sin otro asunto que tratar o hacer constar, se cierra la presente acta, siendo las 15:00 (quince horas) del día de su inicio, firmando de manera digital al margen y al calce por todos los que en ésta intervinieron, siendo válida para resguardo y archivo la versión suscrita por todas ellas.

Lo anterior, con fundamento en el artículo 1803 del código civil federal, el cual establece que el consentimiento puede ser expreso o tácito, siendo expreso cuando la voluntad se manifiesta verbalmente, por escrito, por medios electrónicos, ópticos o por cualquier otra tecnología o por signos inequívocos.

**COORDINACIÓN DE ENSEÑANZA Y FOMENTO ARTÍSTICO
DIRECCIÓN DE PROMOCION CULTURAL**

FIRMAS DE CONFORMIDAD

INTEGRANTES DEL JURADO CALIFICADOR

Mtra. Iris Idalia Hernández Puón

Jurado dictaminador

Lic. Sonia Andrea Ruiz Rincón

Dra. Laura del Carmen Jiménez Abud

Jurado dictaminador

Jurado dictaminador

EN REPRESENTACIÓN DEL CONECULTA-CHIAPAS

Lic. Darvin Antonio Bravo Ángel
Director de Promoción Cultural

TESTIGOS

C.P. Isabel López Salinas,
Comisaria Interna del CONECULTA

Lic. Yessica Guadalupe Santiago Posadas
Unidad de Apoyo Jurídico

La presente hoja de firmas corresponde al Acta de Dictamen de la cuarta emisión de la Convocatoria Crear Con Perspectiva de Género cuarta edición 2024, que tuvo lugar de manera virtual, el día cuatro (04) de julio de 2024, constante de 05 hojas útiles impresas en su anverso.