

La Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas, en coordinación con el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Consejo Estatal para las Culturas y las Artes dan a conocer los

## RESULTADOS

**PACMyC**<sup>20</sup><sub>24</sub> **CUMPLE** **35** **AÑOS**

### PROYECTOS APROBADOS CON FINANCIAMIENTO

| Orden | Número              | Título  | Representante                     |
|-------|---------------------|---|-----------------------------------|
| 1     | 2024-CS-URT-PY-063  | Palabras mayores  | Emanuel Leal Montagno             |
| 2     | 2024-CS-URT-PY-015  | Expresión gastronómica de la comunidad afroamericana en la región istmo costa, Chiapas, Recetario huellas africanas                                     | Elisa María Frettlöhr Burelo      |
| 3     | 2024-CS-URT-PY-008  | Huerto de plantas medicinales   | Yareni Cristabel Sánchez Martínez |
| 4     | 2024-CS-URT-PY-067  | Rescate y elaboración de los juguetes artesanales de la fibra natural del carrizo, nuestra herencia ancestral   | Delsy Roxana Pérez Pérez          |
| 5     | 2024-CS-URT-PY-060  | Las flores de Rosalba   | Esperanza Díaz Hernández          |
| 6     | 2024-CS-URS-PY-074  | Alimentación ancestral: al rescate de nuestra gastronomía   | Cesar Girón Domínguez             |
| 7     | 2024-CS-URM-PY-017  | Fortaleciendo los saberes y prácticas curativas de la medicina tradicional indígena mam, de la Sierra de Chiapas  | Romualda Dilma Hernández González |
| 8     | 2024-CS-URT-PY-059  | Fomentación del huerto botánico de plantas para teñir, tinte artesanal indígena   | Alicia Viridiana Pérez Pérez      |
| 9     | 2024-CS-URT-PY-039  | Artesanía de los Zoques   | Deysi del Carmen Gómez Pablo      |
| 10    | 2024-CS-URT-PY-072  | Escuela de cursos y talleres de la vestimenta Tojolabal   | Nancy Yatana Méndez Aguilar       |
| 11    | 2024-CS-URT-PY-062. | Recuperación y elaboración de blusas artesanales y el arte antiguo de teñir con pigmentación natural  | Martha Ordóñez Méndez             |
| 12    | 2024-CS-URS-PY-030  | Rescatando nuestras raíces, pintando murales tsostiles  | Juana Inocencia Hernández Pérez   |
| 13    | 2024-CS-URT-PY-051  | La defensa de la vida en manos de parteras tseltales  | Rodrigo Gustavo Utrilla López     |
| 14    | 2024-CS-URT-PY-006  | Las delicias del campo de la comunidad de Hidalgo Joshil  | Yolanda Méndez Álvaro             |
| 15    | 2024-CS-URS-PY-080  | Jtamol: Parteras  | Ana Gabriela Gómez De La Cruz     |
| 16    | 2024-CS-URT-PY-065  | Conservación y producción de las canastas con carrizo, legado de mi región  | Brayan Alexis González Hernández  |
| 17    | 2024-CS-URM-PY-049  | Danza de toros, moros y vaqueros  | Gregorio Mejía Sánchez            |
| 18    | 2024-CS-URS-PY-084  | Rescatando los saberes ancestrales a través de la medicina tradicional  | Pedro Ruiz Hernández              |
| 19    | 2024-CS-URT-PY-001  | La Ktsak, añbã tyi lonk lumal   | Adriana López Vázquez             |
| 20    | 2024-CS-URS-PY-047  | Revaloración de la medicina tradicional maya tselta, localidad Las Peras Municipio de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas                               | Hilda del Rosario López Gómez     |
| 21    | 2024-CS-URS-PY-024  | Las jicaras que hablan  | Claudia de Rocío López De La Cruz |
| 22    | 2024-CS-URT-PY-075  | El rosario un nuevo horizonte   | Luvia Coutiño Gumeta              |
| 23    | 2024-CS-URS-PY-078  | El dulce sabor de mi tierra coleta  | José Francisco Torres De La Cruz  |
| 24    | 2024-CS-URT-PY-058  | Rescate y preservación de las semillas de mi pueblo (maíz olotillo, frijol de guía, calabaza criolla)   | Erik Orlando Hernández Cruz       |
| 25    | 2024-CS-URT-PY-013  | Gestión y transferencia de conocimientos sobre la técnica de punto de cruz en pintura, inspirada en los tejidos tseltales y ch'oles de Yajalón, Chiapas | Melissa Daranny Robles Osorio     |
| 26    | 2024-CS-URT-PY-011  | Mitos y leyendas una información para compartir   | Agenor Hernández Sánchez          |
| 27    | 2024-CS-URT-PY-007  | Mujeres artesanas   | Andrea Berenice Cruz Kante        |