

Unidad Regional de Culturas Populares Chiapas
RESULTADOS PACMyC 2016

La Dirección General de Culturas Populares de la Secretaría de Cultura y el Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas dan a conocer los resultados del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) Chiapas, en su emisión 2016.

PROYECTOS APROBADOS CON FINANCIAMIENTO

| Orden de calificación | No de py | Nombre de proyecto | Representante | Municipio | Localidad |
|-----------------------|----------|--|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1 | 29 | Fortaleciendo nuestra música de marimba y las danzas y zapateados de los indígenas mam | Héctor Méndez Maldonado | Tuxtla Chico | Primera sección de Guillén |
| 2 | 5 | Rescate de la lengua Indígena Mochó en la Región Sierra de Chiapas | Martha Alicia López Gallegos | Motozintla | Cabecera Municipal |
| 3 | 29 | Ventana de mil colores | Mishel Amayrane Cruz Cruz | Tila | Poblado Petalcingo |
| 4 | 24 | Radio Ach´ Kuxlejal/ Radio vida nueva | Minerva de Jesús Gómez Cruz | San Cristóbal de Las Casas | Colonia Molino la Isla |
| 5 | 139 | Tambor y Flauta identificación del Tojolabal | Javier Santis López | La Trinitaria | Col. Lucha Campesina II |
| 6 | 68 | Rescate del tambor zoque | Roberto Carlos García Jiménez | San Fernando | Cabecera Municipal |
| 7 | 18 | Instrumento musical la marimba y batería acústica | Amado Pérez López | Cacahoatán | Ejido Santa María la Vega |
| 8 | 146 | “Parachico me pediste, parachico te daré” Voces del patrimonio cultural de Chiapa de Corzo | Tadeo Dariney Gómez Aguilar | Chiapa de Corzo | Cabecera Municipal |
| 9 | 28 | Círculo del arte | Antonio Bladimir Velázquez Díaz | Motozintla | Cabecera Municipal |
| 10 | 34 | Preservar el dominio de la lengua materna mam | Rufo Pérez Pérez | Huehuetán | Cantón Chamulapa |
| 11 | 151 | Cinema: miradas de mi barrio | Karla Gabriela Potenciano Méndez | Yajalón | Colonia Loma Bonita |
| 12 | 102 | La fiesta grande de Chiapa de Corzo | Mario Galindo y Alvarado | Chiapa de Corzo | Cabecera Municipal |
| 13 | 119 | Taller de teatro comunitario Maya: capacitación básica para jóvenes con vocación teatral | Juan José Hernández Ramírez | San Juan Chamula | Barrio San Sebastián |

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”

Unidad Regional de Culturas Populares Chiapas
RESULTADOS PACMyC 2016

| Orden de calificación | No de py | Nombre de proyecto | Representante | Municipio | Localidad |
|-----------------------|----------|---|------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| 14 | 31 | Elaboración y uso de la vestimenta tradicional en fiestas tradicionales | Catalina Hernández Hernández | Zinacantán | Barrio Bochojbó Bajo |
| 15 | 25 | Rescate de juguetes tradicionales chiapaneco | Valentín Vázquez González | Escuintla | Cabecera Municipal |
| 16 | 46 | Son ta jlumaltik San Andrés/ Música de nuestro pueblo de San Andrés | Humberto Gómez Pérez | San Andrés Larrainzar | Cabecera Municipal |
| 17 | 14 | Maderas que hablan, metales que orquestan | Rosendo Jiménez Ordoñez | Rayón | Cabecera Municipal |
| 18 | 24 | Que viva la marimba | José Bulmaro Gómez Mazariegos | Motozintla | Cabecera Municipal |
| 19 | 63 | Mujeres que hilan fronteras | María Gómez Tuchni | San Juan Chamula | Barrio San Sebastián |
| 20 | 36 | Rescate de la elaboración del chocolate artesanal en Izapa | Esther Refugio Velasco López | Tuxtla Chico | Cabecera Municipal |
| 21 | 27 | Rescate de las prácticas culturales de la partería La Laguna | Patricia Pérez Sánchez | Yajalón | La Laguna |
| 22 | 6 | Adquisición de Vestimenta de trajes indígenas tradicionales mam y una marimba | Elba Rodas Mazariegos | Unión Juárez | Santo Domingo |
| 23 | 136 | Ti ak'ubal. Creencias y costumbres de Huitiupán | María Magdalena Hernández Trujillo | Huitiupán | Cabecera Municipal |
| 24 | 8 | Rescate marimbístico de nuevos talentos | Carlos Aguilar Hernández | Frontera Comalapa | Ejido Paso Hondo |
| 25 | 49 | Rescate ancestral en la elaboración de abonos orgánicos (composta maya) | Jesús Gonzálo Sánchez Gómez | Ocosingo | Tzajalob |
| 26 | 93 | Y..Tu mundo?..Es de colores!! | Haydee Leticia López Villagómez | Yajalón | Cabecera municipal. |
| 27 | 141 | Conservando las plantas medicinales | José Ausencio Ruiz Villafuerte | San Cristóbal de Las Casas | Fraccionamiento o Bosques del Sol |
| 28 | 38 | Percurimba | Carlos Alberto Hernández Marroquín | Tapachula | Cabecera Municipal |
| 29 | 71 | Proceso y transmisión de arte textil indígena | Catarina Santiz Méndez | Pantelhó | Barrios los Naranjos |

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”

2 de 8

DIRECCIÓN GENERAL
DE CULTURAS POPULARES

Unidad Regional de Culturas Populares Chiapas
RESULTADOS PACMyC 2016

| Orden de calificación | No de py | Nombre de proyecto | Representante | Municipio | Localidad |
|-----------------------|----------|--|--------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| 30 | 108 | Conservando nuestras raíces | Juan Francisco López González | Zinacantán | Cabecera Municipal |
| 31 | 53 | Tejido y bordado de mujeres de Cancuc (pas chil k'u'il Antsetik ta k'ankujk) | Mónica Guzmán López | San Juan Cancuc | Barrio la Gloria |
| 32 | 13 | El eco de las palabras. Tradición y oralidad entorno al tajimal k'in de Tenejapa | Pedro Narciso Guzmán López | Tenejapa | Localidad Kulektik |
| 33 | 101 | Ta'an K'oy (Carnaval Tojolabal) | Heberto Cruz Gómez | Las Margaritas | Col. Saltillo |
| 34 | 66 | Muk'ta luch, el gran bordado, audio cuento en tsotsil | Candelaria Díaz Ruiz | San Andrés Larrainzar | Cabecera Municipal |
| 35 | 61 | Documental del Carnaval de Huixtán | Francisco Hipólito Trejo Trejo | Huixtán | Localidad San Andres Puerto Rico |
| 36 | 92 | Bonel wayich (pintando sueños) | Jesús Alfredo González Gómez | Yajalón | Cabecera municipal |
| 37 | 103 | Artesanía en bordados y tejidos de calvario | Eugenia Santiz Gómez | Oxchuc | Barrio el Calvario |
| 38 | 83 | St'umt'oneljk'ayob/Eufonía del k'ayob | Anastacio Santiz Gómez | Oxchuc | Localidad Navil |
| 39 | 85 | Flor de luna | Benito Gómez Bautista | Amatenango del Valle | Barrio Cascajal |
| 40 | 10 | Grupo Chocolha maya Laparra | Josefina Laparra Castañón | Tuxtla Chico | Cabecera Municipal |
| 41 | 89 | Innovación artesanal de bordados y tejidos en Telar de cintura | Zuri Abigail Sánchez Guillén | Yajalón | Cabecera Municipal |
| 42 | 3 | Conservación y Difusión del poder curativo de las plantas | Narciso Falfan Mundo | Huehuetán | Cabecera Municipal |
| 43 | 94 | Taller-Escuela de artesanía textil | Ofelia Mendoza Gómez | Yajalón | Barrio El Campo |

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”

3 de 8

DIRECCIÓN GENERAL
DE CULTURAS POPULARES



Unidad Regional de Culturas Populares Chiapas
RESULTADOS PACMyC 2016

| Orden de calificación | No de py | Nombre de proyecto | Representante | Municipio | Localidad |
|-----------------------|----------|---|-------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 44 | 14 | Sonowil yu'un tiwiniketik, músico de los fiadores | Alonso Girón López | Trenejapa | Localidad Tzajalchen |
| 45 | 25 | Música tradicional: La voz de la cueva Yevalchen | Isaac Abegnego López Arcos | Tumbalá | Ranchería Joljamil |
| 46 | 56 | Taller de música tradicional autóctono del municipio de Tapalapa, Chiapas, México | Genaro Díaz Rodríguez | Tapalapa | Cabecera Municipal |
| 47 | 32 | Preservar la música de marimba y sus vestuarios de origen mam | Floralma Díaz Vázquez | Bellavista | Localidad Puente Carranza |
| 48 | 33 | Mariachi de San Isidro | Aurelio Vázquez Villarreal | Pantepec | Col. San Isidro Las Banderas |
| 49 | 66 | Fortalecimiento de la cofradía virgen de Natividad, en el cohuina de Mahoma-Goliat, durante la celebración del carnaval zoque | Guadalupe Montufar López | Ocozocoautla | Cabecera Municipal |
| 50 | 122 | Bats'í son ta Sots'leb/Música tradicional de Zinacatán | José Pérez López | Zinacantán | Cabecera Municipal |
| 51 | 9 | UNE (Festival de Cultura y expresiones Artísticas) | Luis Hernández Aguilar | Copainalá | Cabecera Municipal |
| 52 | 133 | El rincón de los trajes. "Ch'ul metik ta vits" (Luna en el cerro) | Nayeli González Alegría | Venustiano Carranza | Cabecera Municipal |
| 53 | 46 | Elaboración de prendas de vestir tradicional | Zulma Karina Pérez Pérez | Ocosingo | Loc. Ojo de Agua |
| 54 | 133 | XXI Encuentro-festival de teatro comunitario de los volcanes | Raúl Pérez Pineda | San Cristóbal de Las Casas | Barrio de Santa Cecilia |
| 55 | 42 | Latidos de mi pueblo | José Leonardo López Martínez | Zinacantán | Localidad Bochojbo Altol |
| 56 | 33 | Preservando nuestras raíces y sus ecos de la marimba y sus danzas tradicionales mam | Cristina Elidet Sánchez Pérez | Escuintla | Ampliación el Triunfo |

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"



Unidad Regional de Culturas Populares Chiapas
RESULTADOS PACMyC 2016

| Orden de calificación | No de py | Nombre de proyecto | Representante | Municipio | Localidad |
|-----------------------|----------|--|-----------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 57 | 16 | Rescatando y fortaleciendo nuestra lengua indígena mam, en la región sierra de Chiapas | Jaime Velázquez Pérez | El Porvenir | Barrio Capilla, el Male |
| 58 | 135 | Renacer de las raíces | Ángel Paul López Gómez | San Cristóbal de Las Casas | Colonia Erasto Urbina |
| 59 | 20 | Rescate de luchenk'uil (huipil) para parteras tradicionales de Larráinzar, Chiapas | Rosa Hernández Hernández | San Andrés Larráinzar | Cabecera Municipal |
| 60 | 15 | Instrumento musical | Rutilo Morales Verdugo | Cacahoatán | Benito Juárez el Plan |
| 61 | 144 | Fortalecimiento de la música tradicional | Ernesto Vázquez Sánchez | Chilón | Ejido Chawuc |
| 62 | 137 | Che'ch ok (zapateado). Grabación de música en marimba | Miguel Santiago Pérez | Huitiupán | Cabecera Municipal |
| 63 | 30 | El mago de madera | Carmelino Zunun Roblero | Motozintla | Cabecera Municipal |
| 64 | 126 | Rescate a la vestimenta tojolabal | María Hermelinda Santis Pérez | Las Margaritas | Col. Rosario Bahuitz |
| 65 | 17 | El son de la música como identidad cultural de Jolnachoj | Guadalupe Pérez Díaz | San Andrés Larrainzar | Localidad Jonachoj |
| 66 | 105 | Tejedoras de nuestros corazones y nuestra cultura | Magdalena Pérez Santiz | San Cristóbal de Las Casas | Colonia Diego de Mazariegos |
| 67 | 131 | Recuperación de símbolos, formas y arte antiguo en Simojovel, tierra del ámbar | Jorge Alberto Mijangos Robledo | Simojovel | Cabecera Municipal |
| 68 | 16 | El color mágico de la naturaleza | Jilberto Núñez Cruz | San Cristóbal de Las Casas | Barrio de Mexicanos |
| 69 | 90 | Yax-lum (Tierra verde-Tseltal) (Música tradicional) | Daniela Miguelína Merlín Martínez | Yajalón | Barrio Belén |
| 70 | 106 | Bordado de artesanía TEEL LU-CH | Rosalina Velázquez López | Mitontic | Localidad Suytic |

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”



Unidad Regional de Culturas Populares Chiapas
RESULTADOS PACMyC 2016

| Orden de calificación | No de py | Nombre de proyecto | Representante | Municipio | Localidad |
|-----------------------|----------|--|-----------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 71 | 35 | Rescate y transmisión de conocimientos sobre medicina herboapícola | Adonias González Rivera | Siltepec | Barrio 15 de Abril |
| 72 | 71 | Expresión de la música tradicional y juvenil | Darwin Freddy García Gómez | Huitiupán | Ejido Sombra Carrizal |
| 73 | 60 | Preservación de la música ancestral de Nueva Congregación Virginia | Pedro Sánchez Gómez | Ocosingo | Ejido Congregación Virginia |
| 74 | 35 | Xchanel Sk'ej Jlumal/ Valoración de los cantos tradicionales de mi pueblo | Ermelindo Gutiérrez Ruíz | Chenalhó | Cabecera Municipal |
| 75 | 88 | Los jinetes | José Rigoberto García Villafuerte | San Cristóbal de Las Casas | Colonia Centro |
| 76 | 131 | Voces y danzas tradicionales | Sebastián López Gómez | San Juan Chamula | Barrio San Pedro |
| 77 | 67 | La magia de los títeres | Josefa Pérez Pérez | San Cristóbal de Las Casas | Colonia San Juan del Bosque |
| 78 | 15 | Grupo de marimba bats'i vinik ta jlumalkutik | Antonio Núñez Sánchez | Chalchihuitán | Localidad Chiquinshum |
| 79 | 77 | Los mayordomos de santa maría magdalena | Aureliano Santiz Vázquez | Chenalhó | Localidad Chivit |
| 80 | 113 | Fiesta de maíz (Sk'inal ixim) | Francisco Zepeda Pérez | Pantelhó | Fracción San Martín |
| 81 | 14 | Intercambio Cultural de conocimientos, sobre medicina indígena tradicional maya, partería indígena y limpias de ser espíritu. Mocho- Tzotzil | Ernesto Saydel López López | Motozintla | Cabecera Municipal |
| 82 | 136 | Impulsar la talabartería en zona altos | Sebastián López Ruíz | Pantelhó | Localidad Nueva Jerusalén |
| 83 | 37 | Conservación de la música ancestral de Chanal | Eliseo Pérez Velasco | Chanal | Localidad Nuevo Porvenir |

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”

Unidad Regional de Culturas Populares Chiapas
RESULTADOS PACMyC 2016

| Orden de calificación | No de py | Nombre de proyecto | Representante | Municipio | Localidad |
|-----------------------|----------|--|---------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 84 | 118 | Taller de Enseñanza y Producción de Escultura | Carlos Antonio Abadía Barragán | Tuxtla Gutiérrez | Cabecera Municipal |
| 85 | 70 | Rescate y Fomento del uso de los juegos y juguetes tradicionales de Chiapas | Dennice Hernández Moreno | Tuxtla Gutiérrez | Cabecera Municipal |
| 86 | 119 | Artesanía tradicional | María del Rosario Sánchez Pérez | Bochil | Paraje, la Cañada |
| 87 | 70 | Fortalecimiento de artesanía indígena | Cecilia Ruiz Hernández | Pantelhó | Barrio los Naranjos |
| 88 | 124 | Rescate, fortalecimiento de la música y vestimenta tradicional de Zinacantán | José Antonio De la Cruz López | Zinacantán | Cabecera Municipal |
| 89 | 10 | Equipamiento de una banda de música | Reynaldo Díaz Díaz | Bochil | Paraje Venustiano Carranza |
| 90 | 111 | Maravillas del Nambí | Eliezer Elías Santizo Toledo | Villaflores | Cabecera Municipal |
| 91 | 116 | Colores de la Luna | Julio César Santiz Gómez | Oxchuc | Localidad Saklumilja |
| 92 | 82 | Indumentaria ceremonial | Isidro Hernández Ortiz | Mitontic | Cabecera Municipal |
| 93 | 55 | Carnaval tradicional | Pascual Ruiz López | San Cristóbal de Las Casas | Localidad Carmen Arcotete |
| 94 | 11 | Xmixall k'altik (ceremonia ritual para la siembra de maíz) | Manuel Mendoza Hernández | San Juan Cancuc | Localidad Bapuz |
| 95 | 24 | Fortalecimiento de la medicina tradicional tsotsil | Manuel Pérez Santiz | Las Margaritas | Anexo Nuevo San Juan Chamula |
| 96 | 123 | El grupo musical la voz juventud migrante | Jorge Gómez Hernández | San Cristóbal de Las Casas | Localidad el Escalón |
| 97 | 79 | Seguimiento a la preservación de la técnica del telar de pedal | Sebastián Núñez Cruz | San Cristóbal de Las Casas | Colonia las Gardenias |

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”

7 de 8

DIRECCIÓN GENERAL
DE CULTURAS POPULARES



GOBIERNO DEL
ESTADO DE CHIAPAS

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



DIRECCIÓN GENERAL
DE CULTURAS POPULARES

CONSEJO ESTATAL
PARA LAS CULTURAS
Y LAS ARTES DE CHIAPAS

Unidad Regional de Culturas Populares Chiapas
RESULTADOS PACMyC 2016

| Orden de calificación | No de py | Nombre de proyecto | Representante | Municipio | Localidad |
|-----------------------|----------|--|-------------------------------|-------------------|----------------------------------|
| 98 | 3 | Ámbar Rojo | María Nereyda Díaz de la Cruz | Totolapa | Cabecera Municipal |
| 99 | 80 | Preservación de la música y vestuario tradicional de Nachig | Mariano Ernesto Pérez Pérez | Zinacantán | Localidad Nachig |
| 100 | 19 | Rescate de la marimba tradicional | Isael Cancino Samayoa | Frontera Comalapa | Ejido Portal |
| 101 | 100 | Oxlajuneb yayey ch'uljtatik ajaw/Trece palabras de nuestros dioses | Mariano Encinos Gómez | Oxchuc | Localidad Amayija |
| 102 | 62 | Fortalecimiento de música indígena, grupo jóvenes huixtecos | Fredy Francisco Trejo Trejo | Huixtán | Localidad San Andrés Puerto Rico |
| 103 | 7 | Produciendo primaveras en brocados tseltales - Sp'oltsel snichimal xchil tseltaletik | Regina Santiz Méndez | San Juan Cancuc | Crucilja |

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”

8 de 8

DIRECCIÓN GENERAL
DE CULTURAS POPULARES



CULTURA PARA LA ARMONÍA